

Viviane Lièvre, née en 1950 vit à Lyon. Elle devient ethnologue pour concilier le goût des voyages et la rencontre avec des êtres de cultures différentes. Elle parcourt le monde avec son compagnon Jean-Yves Loude. Attache plus particulièrement une attention et un regard sur le statut des femmes dans les sociétés cotoyées. Pratique la photographie dans tous les voyages, sous l'angle ethnologique souvent mais pas seulement. Accentue ce travail de l'image surtout au Cap-Vert.

Quelques points de repères dans le parcours ethnologique :

- Diplôme des Hautes Etudes en Pratiques Sociales, Maîtrise, 1980
- D.E.A. Ethnologie et Préhistoire, Lyon II, 1981
- Doctorat d'Ethnologie de l'Université Paris X, 1991.

Pakistan - Recherche de 1983 à 1990

Chercheur en ethnologie, membre d'une équipe du Ministère des affaires étrangères, Section des Sciences Humaines et Sociales. Effectue de multiples missions de terrain au Pakistan chez les Kalash (séjours de trois mois tous les deux ans). Orientations de recherches : le cycle des fêtes, la médecine traditionnelle et l'interférence avec la modernité, l'approche de la religion des Kalash : un polythéisme dont les chamanes sont les seuls acteurs religieux. Participations à des colloques, conférences, interventions en milieu scolaire. Emissions de radio : France-Culture, Radio Suisse Romande....

Publications d'ouvrages et d'articles scientifiques.

Voir **Kalash** sur le site.

Maghreb - Travaux de 1979 à 1986

Participation au tournage de films documentaires (ethnologie et fiction) en 16mm dans le sud tunisien avec JY. Loude et le réalisateur Fitouri Belhiba : "Mains de Femmes, Femmes architectes", "Mains de Femmes, Femmes guérisseuses" et "Cinq dans les Yeux du diable".

Recherches de terrain au Maroc, en Algérie et en Tunisie et écriture d'un livre Danses du Maghreb, d'une rive à l'autre, éditions Karthala, 1987, Paris.

Interventions, conférences en milieu hospitalier sur les thérapies traditionnelles au Maghreb.

Voir Maghreb sur le site

Cap-Vert, 1994 à 1999

De très nombreux séjours au Cap-Vert et la participation à une mission ethnomusicologique mandatée par le Ministère de la Coopération Française pour la sauvegarde du patrimoine musical capverdien Travail photographique.

Voir Cap-Vert sur le site.