

# Jean-Yves Loude

## Écrivain

**Né à Lyon en 1950.**

**Une trentaine de livres publiés à ce jour : romans, récits de voyages, ouvrages d'ethnologie, essais, poésie et romans pour la jeunesse.**

**Se consacre exclusivement à l'écriture depuis 1980.**

## Parcours

Diplômé de l'Ecole Supérieure de Commerce de Lyon en 1971.

**Rédacteur** en chef de Lyon Poche, hebdomadaire culturel, et critique de cinéma. De 1972 à 1978.

**Voyageur.** De nombreux voyages dès 1970, d'Afrique noire en Asie, du Maghreb en Haïti, du Yémen à l'Himalaya. Commence à publier des textes poétiques sur ses voyages.

**Ethnologue** Vit avec Viviane Lièvre huit longs séjours chez les **Kalash**, une société polythéiste du Nord-Pakistan. Entre 1978 et 1990.

Dédie trois livres aux Kalash et une douzaine d'articles.

Enseigne l'Ethnologie d'Asie Centrale à l'Université Lyon II, de 1981 à 1991.

1990 : Docteur d'Université en Ethnologie, Paris X.

**Écrivain-voyageur** en Afrique noire. Réalise en 1989 avec l'écrivain camerounais Kum'a Ndumbe III "Dialogue en Noir et Blanc" (Présence Africaine), un livre de correspondance sur les rapports "sud-nord", un des premiers livres écrits par un Noir et un Blanc.

Publie pour Actes Sud une série de trois récits de voyages au Mali, au Cap-Vert et à Lisbonne, dans la ville noire (à paraître). Entre 1990 et 2002.

**Écrivain-voyageur pour la jeunesse.** Imagine des romans pour la jeunesse afin d'expliquer aux enfants les cultures étrangères. Une douzaine de romans publiés entre 1988 et 2002.

**Scénariste.** Ecrit des scénarios de cinéma avec et pour le réalisateur tunisien, Fitouri Belhiba (quatre moyens métrages tournés et diffusés, un long métrage deux fois primé "Cœur Nomade").

**Producteur de radio.** A produit une vingtaine d'émissions de radio pour France Culture et a enregistré une série de six CD sur les musiques traditionnelles du Cap-Vert pour les disques Ocora-Radio France. Au cours des années 90.

Boursier de l'ARALD (1993) et du CNL (1996-2001)  
 Boursier de la SCAM, création radiophonique (1998)  
 Bourse de résidence d'écrivain à Montréal (2000)  
 Mission Stendhal à Lisbonne 2001

## **Il a publié :**

### **Roman**

**Le Roi d'Afrique et la Reine Mer** (Actes Sud, Arles 1994)

**Cap-Vert, Notes Atlantiques** (Actes Sud, Arles 1997 - traduction portugaise **Cabo Verde, notas atlanticas** Europamerica, Lisbonne 1999)

**Cap-Vert, Notes Atlantiques** a été réédité en livre de poche (Actes Sud, collection Babel, Arles 2002)

**Ana Désir** (La Passe du Vent, Lyon 1999)

**La Réserve des visages nus** (Gallimard, collection Page Blanche, Paris 2000)

**Sonate d'automne à Montréal** (Le Laquet, 2001)

**Le signe de Saturne** (Ed. Magnard, 2002)

### **Ethnologie**

**Kalash**, les derniers "infidèles" de l'Hindu-Kush (Berger-Levrault, Paris 1980)

**Solstice Païen** (co-auteur Viviane Lièvre, Presses de la Renaissance, Paris 1984 - traduction anglaise : **Kalash Solstice**, Lok Virsa éd., Islamabad 1987)

**Le chamanisme des Kalash du Pakistan** (co-auteur V. Lièvre, P.U.L., éd. CNRS, ERC Paris, 1990) : Prix du Conseil Général du Rhône 1991.

Collaboration au livre de Viviane Lièvre : **Danses du Maghreb d'une rive à l'autre** (Karthala, Paris 1987).

**Men between Fairies and Women**, The bipolarity of the environment of the Kalash mountaineers of the Hindu Kush (co-auteur V. Lièvre) in *Mandala and Landscape* (D.K. Printworld, New Dehli 1997)

### **Essai**

**Dialogue en Noir et Blanc** (co-auteur Kum'a Ndumbe III - Présence Africaine, Paris 1989).

**Histoires de Vie** - Mémoires de migrants (Michèle Neyret Communication éd., Lyon 1992)

**Vigilances, Lettres par-dessus les murs** (co-auteur Louis Perego - Aléas éd & Observatoire International des Prisons, Lyon 1993)

**Je t'écris de mon cœur lointain** (Paroles d'Aube, Lyon 1999)

### **Publications littéraires en ouvrages collectifs**

**En Mai, la Voie Lactée** (nouvelle dans "Itinéraires littéraires en Lozère, T2 "L'Aubrac", Jacques Brémond éd., Rémoulins 1990)

**Le Chercheur de Paroles** (nouvelle dans "Habiter Parilly", Aube Magazine, numéro spécial déc. 1991).

**Tout histoire a une faim** (nouvelle dans "Les Vingt Ans de La Librairie", éd. Librairie Lucioles, Vienne 1996)

**La déroute des épices** (nouvelle dans "13, quai de la Pécheresse", éd. du Ricochet, Nice 1999)

**L'An 2040** (éd. Théâtre de Vienne et Théâtre de la Chrysalide, Lyon-Vienne 1999)

**Nationale Apocalypse** (nouvelle dans "La Route", éd. Stéphane Bachès, Lyon 2000)

### **Préfaces et textes de catalogue**

Défi (Préface de "**Minguettes-New-York, un chien mouillé près de l'oreille**" de M. Notargiacomo, photos de D. Anémian, éd. Paroles d'Aube, Lyon 1992)

Complicités d'évasion (texte du catalogue de l'exposition "**41 artistes en prison**"-ELAC 1992, éd. Michèle Neyret Communication 1992)

L'Archipel des musiques (Préface de "**Les Musiques du Cap-Vert**" de Vladimir Monteiro, éd. Chandaigne, Paris 1998)

Cantiques des Vagues (texte de l'ouvrage de photographies "**Un voyage musical au Cap-Vert**" de Viviane Lièvre, éd La Passe du Vent, Lyon 1999)

### **Récits de voyage**

**Le Piéton de Lyon** (ACE, Paris 1982, 1985 réed. Desvigne, Paris 1989)

**Les Voyages de Jean-Yves Loude** (Feuilleton, Le Progrès, Lyon 1986 - adaptation radiophonique : France Culture, Paris 1987)

**Oulan-Bator, Oulan-Bator** (Traitement de Textes éd., Lyon 1988 - adaptation radiophonique : Radio Suisse Romande - Lausanne 1988)

**Voyage dans l'Elsau** (Feuilleton en banlieue, DNA Dernières Nouvelles d'Alsace, Strasbourg août 1993)

**Le Voyage des Femmes** (mémoire de migrants, les éditions du Haut-Lieu, Strasbourg 1995)

**Récits de voyage en revues**

GEO Magazine (1982) - ATLAS (1980 & 1987) - OBJETS ET MONDES (1984) - L'ETHNOGRAPHIE (1987) - L'UNIVERS DU VIVANT (1990) - MONTAGNE MAGAZINE (1993) - BALAFON (1995, 1997) - ANIMAN (1998)...

**Romans pour la jeunesse**

**Chercheurs d'Eau** (Chardon Bleu, Lyon 1988)

**Des Enfants sur la Montagne des Génies** (Chardon Bleu, Lyon 1989) - Prix de la meilleure action pédagogique en 1989.

**Babour Sher et le Polo Sauvage** (Chardon Bleu, Lyon 1991)

**Les Loups du Val d'Enfer** (Chardon Bleu, Lyon 1992, rééd. Gallimard Folio Junior, Paris 1999).

**Les Contes de la Chèvre Parline** (Mezcal éd., Lyon 1992)

**La Provocation** (dans "Monstre-Moi" album collectif, Albin Michel, Paris 1992)

**Le Coureur dans la Brume** (Chardon Bleu, Lyon 1994 ; rééd. Gallimard Folio Junior, Paris 1997)

**Le Mystère Hans Arp** (Le Verger, Strasbourg 1994)

**Les Aventures de Atchi le A** (Mezcal éd., Lyon 1995)

**Expédition Gosainthan - Tibet 8046 mètres** (Chardon Bleu, Lyon 1996)

**Je t'offre ma ville : Grenoble** (La Passe du Vent, Lyon 2000)

**Je t'offre ma ville : Ouagadougou** (La Passe du Vent, Lyon 2000)

**Le signe de Saturne** (Magnard, Paris 2001)

**L'Arche d'Amor** (Gallimard Folio-Junior, 2005)

**La dernière colère de Sarabuga** (conte musical, Gallimard-Jeunesse, Paris 2005)

**Le géant inconnu** (Tertium éditions, Montauban 2005)

**Monsieur Poivre, voleur d'épices** (Belin, Paris 2005)

**Livres-actions auprès et avec des jeunes**

**Tin Tarabine, ville morte** (éd Maison du Citoyen, Chambon-Feugerolles 1990)

**12 souhaits pour l'an 2000** (éd Maison du Citoyen, Chambon-Feugerolles 1992)

**Une évolution vers la tolérance** (éd FDMJC-Loire, Saint-Etienne 1997)

**Jha en Eden** (éd Centre Social la Mosaïque, Chambon-Feugerolles 1999)

**Poésie**

**L'Aquaplaneur** (Caractères, Paris 1975) -

**L'Emmigrateur** (Francis Deswarte éd., Lyon 1977)

**Rococo Blues** (Le Verbe et l'Empreinte, St-Laurent du Pont 1978)

**Au Nord du Pôle Corps** (Le Pré de l'Age, Ternay 1982)

**La Nuit des Taureaux** (Le Pré de l'Age, Ternay 1986).

**16h16** (Le Pré de l'Age, Ternay 1994)

**Cap-Vert, Era na 47** (bibliophilie - URDLA éd. Centre International de l'Estampe, Lyon 1997)

**Happy End en Eden** (Poésie et Rencontres, Lyon 1998)

### **Scénarios pour le cinéma**

**Mains de Femmes, Femmes Architectes** (16mm, 45mn, 1980)

**Mauvaises Graines** (16mm, 35mn, 1981)

**Cinq dans les Yeux du Diable !** (16mm, 26mn, 1985)

**Mains de Femmes, Femmes Guérisseuses** (16mm, 18mn, 1985)

**Cœur Nomade** (35mm, 90mn, 1989 - Grand Prix du Festival "Vu d'Afrique", Montréal 1991 - Grand Prix du Festival de St Martin des Antilles 1991).

### **Scénarios pour la télévision**

**Fais comme à Givors, vis en poésie** (FR3, vidéo, 16mn, 1985)

**Lyon en Afrique** (FR3, vidéo, 18mn, 1986)

**Jean de Valsonne** (Régie Rhôdanienne de Télévision, vidéo, 30mn, 1987).

**Histoires de Vies** (FR3, vidéo, 26 mn, 1992)

**Métisses du Cap-Vert** (création du commentaire littéraire, Production les Films du Grain de Sable, vidéo, 58 mn, 1998)

### **Documents consacrés à J.Y. Loude**

**Les Années 90, Jean-Yves Loude**, portrait d'un écrivain (FR3, vidéo, 30 mn - réalisation B. Vasseur)

**Pépins Géants** (une résidence d'écriture à l'invitation de la ville de Strasbourg - vidéo, 26 mn - réalisation F. Belhiba)

### **Productions radiophoniques**

#### **Pour France Culture :**

**La Matinée des Autres** : Fêtes d'hiver chez les Kalash du Pakistan (janvier 1982)

**Le Feuilleton de France Culture** : Voyage aux pays des cinq Prières (sept.1987)

**Les Chemins de la Connaissance** : Le Chamanisme des Kalash du Pakistan (décembre 1991)

**L'Echappée Belle** : Le Dos de Dieu - une ascension du Mont Cameroun (nov.1992)

**L'Echappée Belle** : Le Roi d'Afrique et la Reine Mer - enquête sur un roi disparu (janvier 1993)

**Grand Angle** : Un émigré capverdien grave son destin (juillet 1995)

**La Matinée des Autres** : Cap-Vert, la mer à tous les coups (juillet 1995)

**L'Echappée Belle** : Fogo, la fuite dans l'île du feu (juillet 1995)

**L'Echappée Belle** : Kodé di Dona, une remontée aux sources du Funana (juillet 1995)

**Le Jeu de l'Ouïe** : Cap-Vert, l'accordéon de Kodé di Dona (juillet 1996)

**L'Usage du Monde** : Expédition Gosainthan - Tibet 8046 mètres (novembre 1996)

**L'Usage du Monde** : Le Monde selon François Place (juillet 1997)

**L'Usage du Monde** : Cap-Vert, le Batuque de Santiago (juin 1998)

**L'Usage du Monde** : Cap-Vert, les Rebelles de l'île de Santiago (mai 1999)

**Nocturnes** : Cap-Vert, un voyage musical dans l'archipel (une série de cinq émissions, août 1999)

### **Production Discographique**

**Cap-Vert, Kodé di dona**, funana (Ocora Radio France 1996) - "Choc du Monde de la Musique, sept 96

**Cap-Vert, Ntoni Denti d'Oro**, batuque et finaçon (Ocora Radio France 1998)

**Cap-Vert, Anthologie des musiques traditionnelles** (Ocora Radio France 1999)

**Cap-Vert, Raiz di Djarfogo** (Ocora Radio France 1999)

**Cap-Vert, Nha Mita Pereira**, batuque et finaçon (Ocora Radio France, 2001)